

Ville de SERVIAN

# Dossier Technique

## La PARENTHÈSE 2023



### CONTACTS :

Programmation + son : Ghyslain BLANDINIÈRE

06.26.95.48.07 / [ghyslainblandiniere@ville-servian.fr](mailto:ghyslainblandiniere@ville-servian.fr)

Direction Technique + lumière : Bruce TUMBARELLO

06.73.92.03.03 / [brucetumbarello@ville-servian.fr](mailto:brucetumbarello@ville-servian.fr)

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| DESCRIPTION GENERALE DE LA SALLE : .....   | 2                                  |
| Traitement décoratif : .....               | 2                                  |
| Espaces : .....                            | 2                                  |
| Salle: .....                               | <b>Erreur ! Signet non défini.</b> |
| Tribune rétractable : .....                | 2                                  |
| Niveau plateau: .....                      | 3                                  |
| Loges : .....                              | 3                                  |
| Scène : .....                              | 3                                  |
| Passerelles technique: .....               | 3                                  |
| Régie : .....                              | 3                                  |
| Machinerie scénique: .....                 | 3                                  |
| Support pour jeux de pendrillons : .....   | 4                                  |
| Tentures : .....                           | 4                                  |
| Puissance électrique disponible : .....    | 4                                  |
| Lignes de puissance : .....                | 4                                  |
| Équipement lumière disponible : .....      | 7                                  |
| Équipement sonorisation disponible : ..... | 7                                  |
| Équipement vidéo : .....                   | 8                                  |
| Équipement intercom : .....                | 8                                  |
| Lignes Audiovisuelles : .....              | 9                                  |
| Accessoires : .....                        | 9                                  |
| Espace Traiteur : .....                    | 10                                 |
| Mobilier proposé : .....                   | 10                                 |
| Configurations de la salle : .....         | 10                                 |

# Fiche technique Salle « La Parenthèse » de SERVIAN 2023

## DESCRIPTION GENERALE DE LA SALLE :

Salle à plat avec scène fixe et tribune rétractable.

## Traitement décoratif :

- Sol : Dale lissée quartzée gris
- Mur Doublage thermo acoustique Blanc
- Plafonds : Faux plafond acoustique noir, poutres lamellé collé finition bois naturel.

## Espaces :

*Rez de chaussée :*

- Hall d'entrée vitré
- Billetterie, accueil : 3.5 m<sup>2</sup>
- Vestiaire : 15.75 m<sup>2</sup>
- Bar/Office: 21.6 m<sup>2</sup> + Stock: 7.7 m<sup>2</sup>
- Sanitaire (H/F/PMR)
- Salle d'activité 80 m<sup>2</sup>, hauteur sous faux plafond 3.2 m avec cloison amovible ouvrant sur la grande salle.
- Terrasse couverte 93 m<sup>2</sup>, hauteur sous plafond 4.3 m

## Salle :

- Salle de 419 m<sup>2</sup>
- Longueur : 19.3 m, largeur : 21.3m, hauteur sous grill technique : 5.8m
- Bar/Office : 16.8 m<sup>2</sup>
- Dégagement entrée des artistes 25 m<sup>2</sup> avec monte personnes du niveau 0 au niveau plateau.

## Tribune rétractable :

Dimensions :

- Déplié : Longueur : 15m50, Largeur : 15m
- Replié : Longueur : 1m50, Largeur : 15m

Nombre de places :

- Tribune (fauteuils escamotables): 382
- Parterre (fauteuils pieds au sol matelassé) : 96
- PMR : 11

#### Niveau plateau :

- Sanitaire (PMR)

#### Loges :

- 2 loges de 16.5 m<sup>2</sup> (WC, douches, miroirs)

#### Scène :

- Scène fixe de 184 m<sup>2</sup>
- Plancher bois sur lambourdes (Noir)
- Ouverture mur à mur : 19.8 m
- Ouverture cadre de scène : 15 m
- Ouverture aire de jeu : 12 m
- Profondeur : au cadre de scène 6.8 m, au proscenium 7.8 m (+1m de circulation derrière le fond noir)
- Accès chargement à cour avec espace de stockage : 42.6m<sup>2</sup>

#### Passerelles techniques :

##### Passerelle de scène :

Hauteur 4.50 m, elles sont réparties :

- 1 passerelle longitudinale à jardin allant de face scène à lointain scène  
Longueur = 7.20 m - Largeur = 1,20m environ – Surcharge 100 kg/ml
- 1 passerelle longitudinale à cour allant de face scène à lointain scène  
Longueur = 7.20 m - Largeur = 1,20m environ – Surcharge 100 kg/ml
- 1 passerelle transversale en fond de scène  
Longueur = 20.30 m – Largeur = 0.90 m – Surcharge 100 kg/ml

##### Passerelle de salle :

Hauteur 4.50m

- 1 passerelle longitudinale à cour allant de face salle à fond de salle  
Longueur = 21.10 m - Largeur l= 1,20 m – Surcharge 100 kg/ml
- 1 passerelle longitudinale à jardin allant de face salle à fond de salle  
Longueur = 21.10 m - Largeur l= 1,20 m – Surcharge 100 kg/ml

#### Régie :

La cabine est située au niveau des passerelles au fond de la salle à environ 21 m du nez de scène.

Un tableau déporté des connectiques permet son montage en salle suivant le besoin.

#### Machinerie scénique :

- 7 porteuses motorisées type simple, 300kg charge maximale dont 4 sur le plateau (5.8 m sous perche) et 3 en salle (7m sous perche).
- Longueur 15 m

Support pour jeux de pendrillons :

- 4 Porteuses fixes charge maximale 100kg

Tentures :

- Rideau d'avant-scène sur patience motorisée, rouge. Commande sur scène et en régie.
- Patience manuelle de fond de scène, noir
- 5 Jeux de pendrillons sur perche fixe
- Cyclorama sur porteuse fixe en fond de scène 15m x 5,80m.

Puissance électrique disponible :

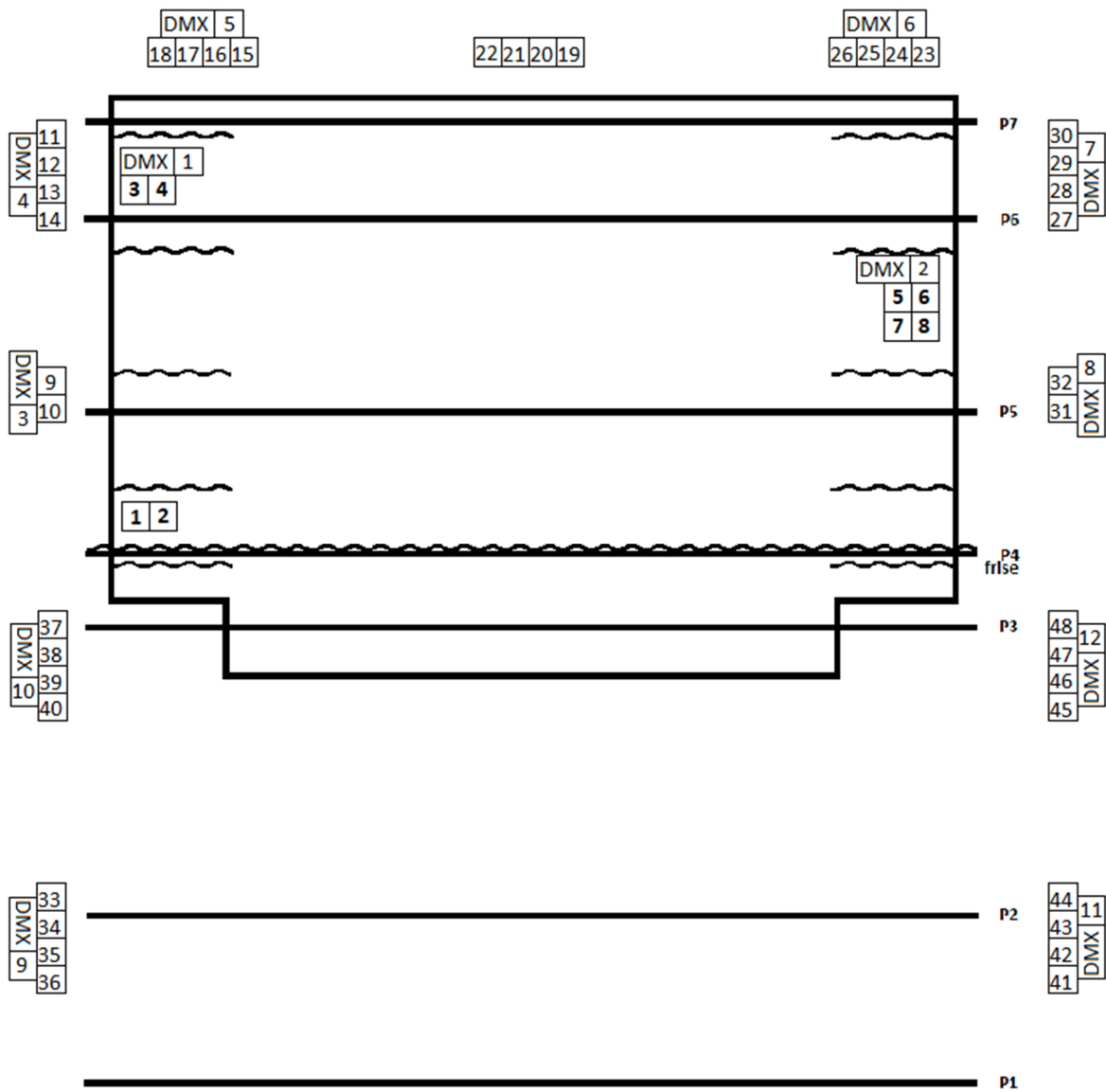
- Poste de transformation 100 KVA

Lignes de puissance :

- 2 Armoires gradateurs 100% numériques en fixation murale de 24 x 3Kw. Soit 48 lignes graduées de 3 Kw.
- Boitier forain 125 A Tri sur scène à cour.

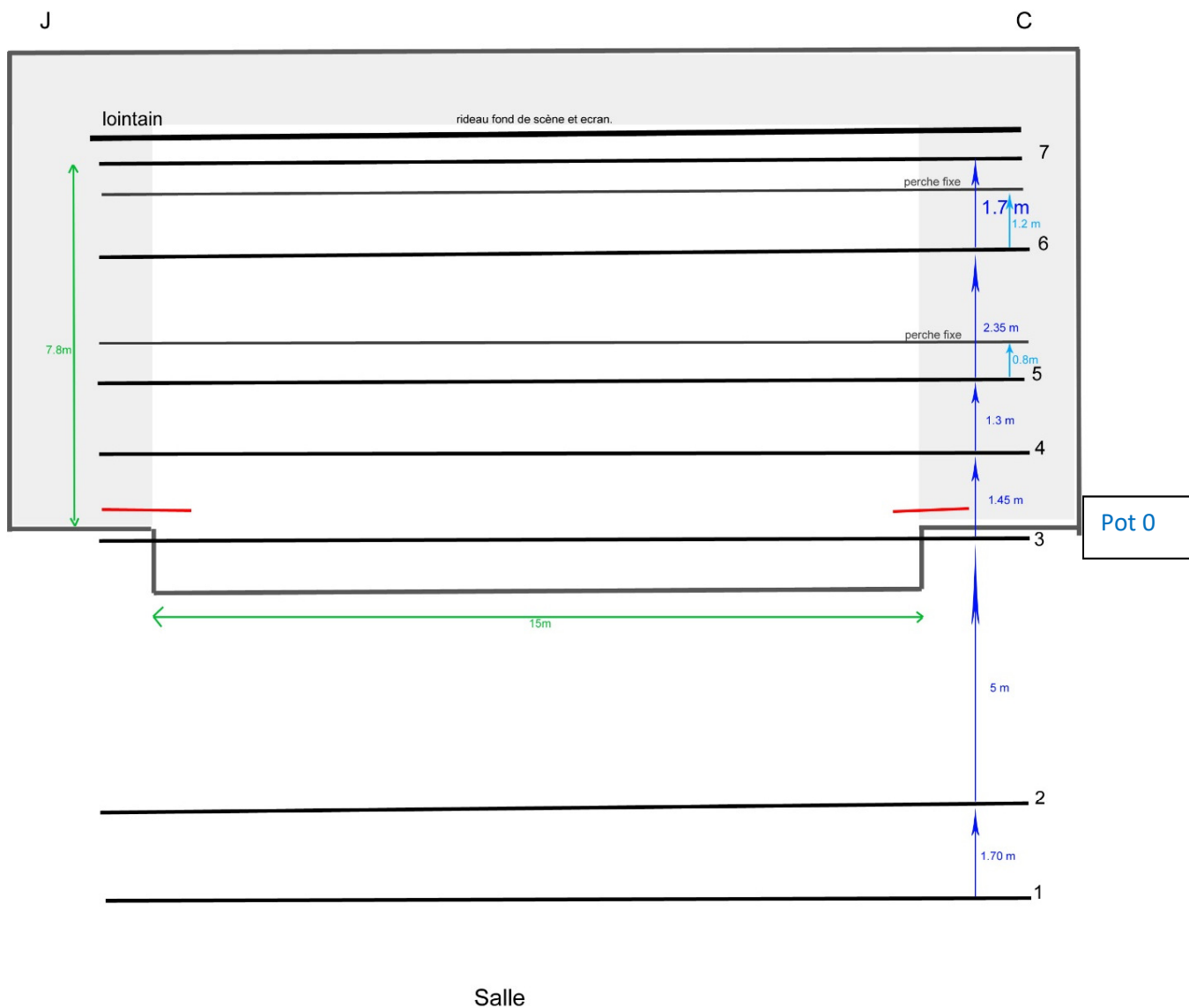
*Récapitulatif des lignes d'éclairage scénique :*

| <b>Position</b>                     | <b>3kw Graduée</b> | <b>3kw Direct</b> | <b>Forain scénique<br/>125 tri</b> | <b>DMX 512</b> |
|-------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------------------------|----------------|
| Avt-scène<br>Jardin                 | 2                  |                   |                                    |                |
| Lointain Jardin                     | 2                  |                   |                                    | 1              |
| Milieu de scène<br>Cour             | 4                  | 1                 | 1                                  | 1              |
| Pass Avt-scène<br>Jardin            | 2                  | 1                 |                                    | 1              |
| Pass lointain<br>Jardin             | 4                  | 1                 |                                    | 1              |
| Pass Fond de<br>scène Jardin        | 4                  | 1                 |                                    | 1              |
| Pass Fond de<br>scène Centre        | 4                  |                   |                                    |                |
| Pass Fond de<br>scène Cour          | 4                  | 1                 |                                    | 1              |
| Pass Lointain<br>Cour               | 4                  | 1                 |                                    | 1              |
| Pass Avt-scène<br>Cour              | 2                  | 1                 |                                    | 1              |
| Pass salle Jardin                   | 4                  | 1                 |                                    | 1              |
| Pass salle Cadre<br>de scène Jardin | 4                  | 1                 |                                    | 1              |
| Pass Salle Cour                     | 4                  | 1                 |                                    | 1              |
| Pass Salle Cadre<br>de scène Cour   | 4                  | 1                 |                                    | 1              |



Disposition des lignes graduées et DMX

# Implantation Perches La PARENTHÈSE



### Equipement lumière disponible :

- 1 pupitre ETC EOS ion XE20
- 1 pupitre ADB Domino 96 XT 48/96 canaux, 2 prep, 18 s/ groupes + moniteur
- 12 PC 1000w R.Juliat Lutin 306 hpc
- 4 Fresnels 2000w Showtec (volets)
- 6 découpes 1000w R.Juliat 614 sx (16°-35°)
- 24 PAR 64 1000w
- 12 PAR led Zoom Caméo zenith 120 G2
- 6 projecteurs Cycliode 1000w
- 2 séries ACL

### Equipement sonorisation disponible :

- 1 console MIDAS M32 live (32/16) + DL 32 MIDAS
- 1 console de sonorisation numérique YAMAHA LS9 (32/16)
- 1 Lecteur de compact disc Tascam CD500B (Auto cue, Pitch control, compatible mp3)

### Diffusion façade :

- Système de diffusion line-array TURBOSOUND
- 4 TLX 8 par coté et 2 TMS 218 B par coté
- Processeur XTA DP 226 et amplification adaptée
- Le système à été calibré par un professionnel et offre une couverture adaptée à la salle.
- 4 satellites Nexo PS10 en nez de scène pour rattrapage parterre
- 2 caissons de basses Nexo RS15 (optionnels)

### Diffusion retour :

- 10 Martin Audio Blackline X12

### Enceintes d'appoint :

- 2 RCF NX10 SMA
- 4 Electro-Voice ZLX-12P

### Microphonie :

#### UHF :

- 2 liaisons HF micro main/émetteur ceinture Shure SLX 1 et récepteur Shure SLX4)
- 2 liaisons HF micro main/ émetteur ceinture Beyer TG 550 + 2 pockets

### Dynamique :

- 4 Shure SM 57
- 4 Shure SM 58
- 1 Shure BETA 52
- 3 Sennheiser e604
- 2 micro casque BeyerTGH56C

### Statique :

- 4 AKG C451B



### Equipement vidéo :

- 1 Projecteur vidéo Canon WX6000, 5700 lumens, HDMI, 1440x900 sur plateau à 7m de l'écran
- 2 optiques : grand angle 0,8 et standard 1,25/2,5
- Liasion vidéo hdmi/rj45 de la régie au plateau
- 1 lecteur DVD TASCAM DV-DO1U (HDMI, compatible Divx, DTS...)

### Equipement intercom :

- 2 Stations maitre 2 canaux ASL PS 230
- 3 station portatives 1 canal ASL B S15
- 4 combinés micro/casque ASL HS1/D

Lignes Audiovisuelles :

| <i>position</i>              | <i>Mic</i>  | <i>lignes</i> | <i>ethernet</i> | <i>Video</i> | <i>Intercom</i> | <i>Appel loge</i> | <i>HP</i>      | <i>Harting</i>  | <i>WIFI</i> | <i>PC 63A</i> |
|------------------------------|-------------|---------------|-----------------|--------------|-----------------|-------------------|----------------|---|-------------|---------------|
| <i>Scène Lointain Jardin</i> | 16<br>1à16  | 8<br>1à8      | 4<br>1à4        | 2<br>1à2     | 2<br>A&B        | 1                 | 1<br>HP basses |   |             | 1             |
| <i>Scène cour</i>            | 16<br>17à32 | 8<br>9à16     | 4<br>5à8        | 2<br>3&4     | 2<br>A&B        |                   |                |   | 1           |               |
| <i>Grande salle</i>          |             |               |                 |              |                 |                   |                |   | 1           |               |
| <i>Salle d'activité</i>      |             |               |                 |              |                 |                   |                |   | 1           |               |
| <i>Régie</i>                 | 32          | 16            | 4<br>9à12       | 2<br>5&6     | 2<br>A&B        | 1                 |                | 2<br>32 mic<br>16<br>lignes<br>(Deport<br>régie<br>en<br>salle) |             |               |

Accessoires :

- NACELLE ELEVATRICE AWP 20S de chez GENIE  
Hauteur plancher 6.1 m  
Hauteur de travail maxi 8.12 m  
Capacité de charge 259 kg  
Hauteur repliée 2.00 m

### Espace Traiteur :

Environ 50m<sup>2</sup>, faïence et siphon de sol.  
TD séparé, 10 x pc 16, 3 x 32 mono.  
Espace laverie environ 27m<sup>2</sup>, 4 x pc 16, 2 x 32 mono  
Pas d'équipement.

### Mobilier proposé :

- 70 tables PVC 180x70 blanches
- 25 mange-debout PVC 80cm de diamètre et 110cm de haut
- 400 chaises Coques plastique, rouge
- 96 fauteuils rembourrés noir

### Configurations de la salle :

*Configuration concert (public debout) :*

Effectif total : 1200 personnes

*Configuration concert, conférence, (public assis) :*

Effectif total : 489 personnes

*Configuration Banquet, Repas spectacle, (public assis) :*

Effectif total : 300 personnes