

Ville de SERVIAN

# Dossier Technique

## La PARENTHÈSE 2024



### CONTACTS :

Programmation + son : Ghyslain BLANDINIÈRE

06.26.95.48.07 / [ghyslainblandiniere@ville-servian.fr](mailto:ghyslainblandiniere@ville-servian.fr)

Direction Technique + lumière : Bruce TUMBARELLO

06.73.92.03.03 / [brucetumbarello@ville-servian.fr](mailto:brucetumbarello@ville-servian.fr)

# Fiche technique Salle « La Parenthèse » de SERVIAN 2024

## DESCRIPTION GENERALE DE LA SALLE :

Salle à plat avec scène fixe et tribune rétractable.

### Traitement décoratif :

- Sol : Dale lissée quartzée gris
- Mur Doublage thermo acoustique Blanc
- Plafonds : Faux plafond acoustique noir, poutres lamellé collé finition bois naturel.

### Espaces :

*Rez de chaussée :*

- Hall d'entrée vitré
- Billetterie, accueil : 3.5 m<sup>2</sup>
- Vestiaire : 15.75 m<sup>2</sup>
- Bar/Office: 21.6 m<sup>2</sup> + Stock: 7.7 m<sup>2</sup>
- Sanitaire (H/F/PMR)
- Salle d'activité 80 m<sup>2</sup>, hauteur sous faux plafond 3.2 m avec cloison amovible ouvrant sur la grande salle.
- Terrasse couverte 93 m<sup>2</sup>, hauteur sous plafond 4.3 m

### Salle :

- Salle de 419 m<sup>2</sup>
- Longueur : 19.3 m, largeur : 21.3m, hauteur sous grill technique : 5.8m
- Bar/Office : 16.8 m<sup>2</sup>
- Dégagement entrée des artistes 25 m<sup>2</sup> avec monte personnes du niveau 0 au niveau plateau.

### Tribune rétractable :

Dimensions :

- Déplié : Longueur : 15m50, Largeur : 15m
- Replié : Longueur : 1m50, Largeur : 15m

Nombre de places :

- Tribune (fauteuils escamotables): 382
- Parterre (fauteuils pieds au sol matelassé) : 96
- PMR : 11

### Niveau plateau :

- Sanitaire (PMR)

### Loges :

- 2 loges de 16.5 m<sup>2</sup> (WC, douches, miroirs)

### Scène :

- Scène fixe de 184 m<sup>2</sup>
- Plancher bois sur lambourdes (Noir)
- Ouverture mur à mur : 19.8 m
- Ouverture cadre de scène : 15 m
- Ouverture aire de jeu : 12 m
- Profondeur : au cadre de scène 6.8 m, au proscenium 7.8 m (+1m de circulation derrière le fond noir)
- Accès chargement à cour avec espace de stockage : 42.6m<sup>2</sup>

### Passerelles techniques :

#### Passerelle de scène :

Hauteur 4.50 m, elles sont réparties :

- 1 passerelle longitudinale à jardin allant de face scène à lointain scène  
Longueur = 7.20 m - Largeur = 1,20m environ – Surcharge 100 kg/ml
- 1 passerelle longitudinale à cour allant de face scène à lointain scène  
Longueur = 7.20 m - Largeur = 1,20m environ – Surcharge 100 kg/ml
- 1 passerelle transversale en fond de scène  
Longueur = 20.30 m – Largeur = 0.90 m – Surcharge 100 kg/ml

#### Passerelle de salle :

Hauteur 4.50m

- 1 passerelle longitudinale à cour allant de face salle à fond de salle  
Longueur = 21.10 m - Largeur l= 1,20 m – Surcharge 100 kg/ml
- 1 passerelle longitudinale à jardin allant de face salle à fond de salle  
Longueur = 21.10 m - Largeur l= 1,20 m – Surcharge 100 kg/ml

### Régie :

La cabine est située au niveau des passerelles au fond de la salle à environ 21 m du nez de scène.

Un tableau déporté des connectiques permet son montage en salle suivant le besoin.

### Machinerie scénique :

- 7 porteuses motorisées type simple, 300kg charge maximale dont 4 sur le plateau (5.8 m sous perche) et 3 en salle (7m sous perche).
- Longueur 15 m

### Support pour jeux de pendrillons :

- 4 Porteuses fixes charge maximale 100kg

### Tentures :

- Rideau d'avant-scène sur patience motorisée, rouge. Commande sur scène et en régie.
- Patience manuelle de fond de scène, noir
- 5 Jeux de pendrillons sur perche fixe
- Cyclorama sur porteuse fixe en fond de scène 15m x 5,80m.

### Puissance électrique disponible :

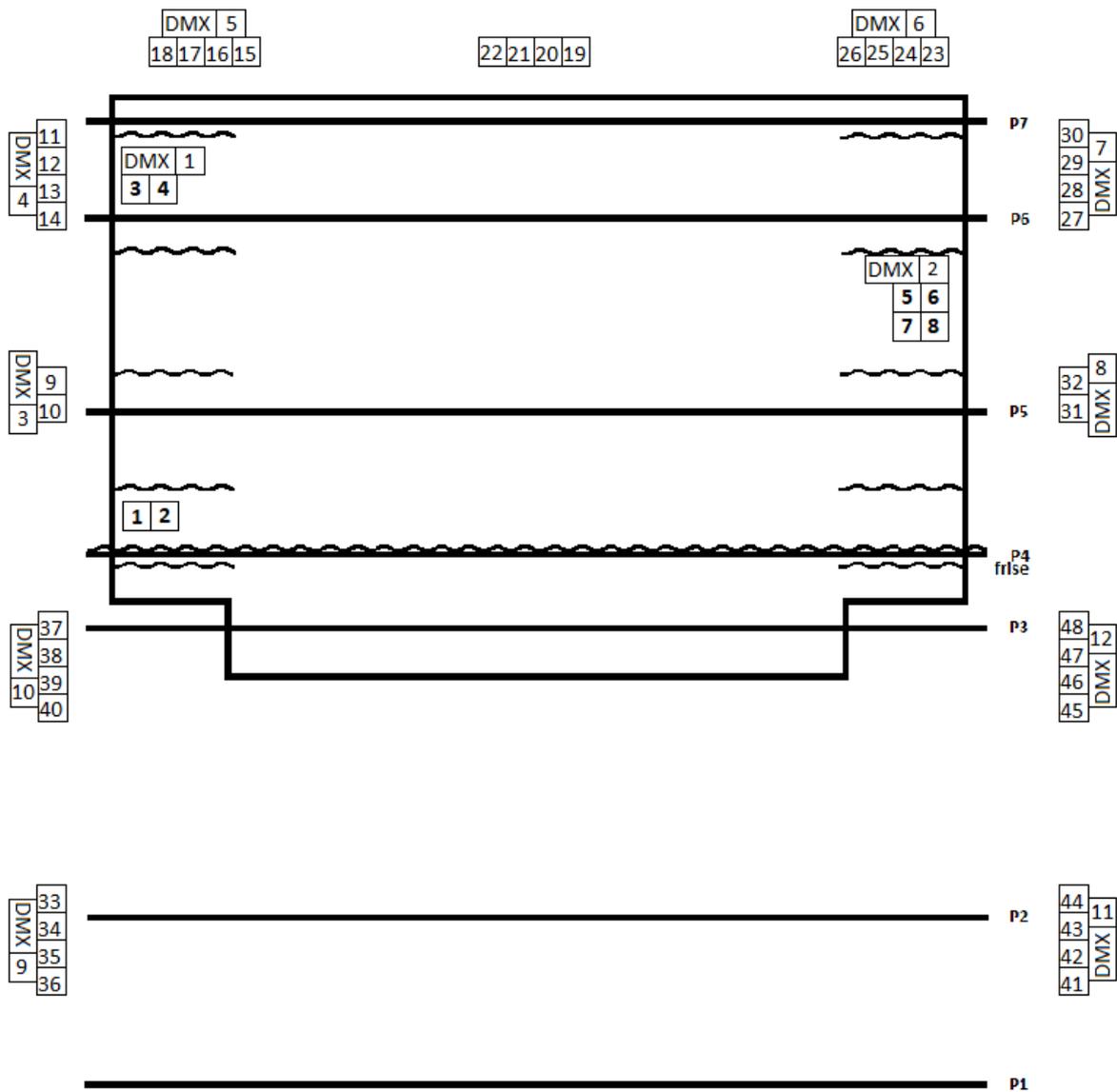
- Poste de transformation 100 KVA

### Lignes de puissance :

- 2 Armoires gradateurs 100% numériques en fixation murale de 24 x 3Kw. Soit 48 lignes graduées de 3 Kw.
- Boitier forain 125 A Tri sur scène à cour.

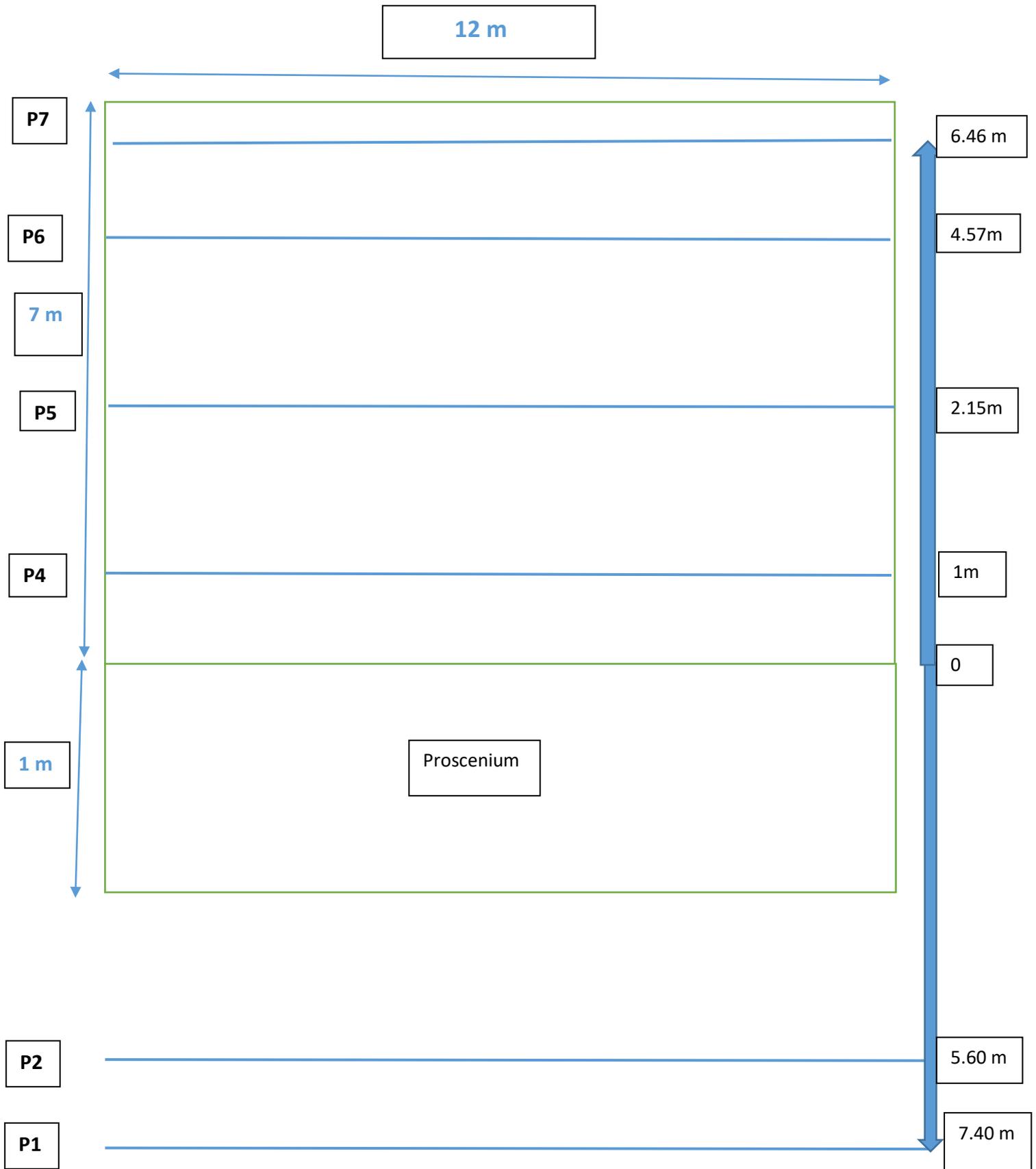
### *Récapitulatif des lignes d'éclairage scénique :*

<b>Position</b>	<b>3kw Graduée</b>	<b>3kw Direct</b>	<b>Forain scénique 125 tri</b>	<b>DMX 512</b>
Avt-scène Jardin	2			
Lointain Jardin	2			1
Milieu de scène Cour	4	1	1	1
Pass Avt-scène Jardin	2	1		1
Pass lointain Jardin	4	1		1
Pass Fond de scène Jardin	4	1		1
Pass Fond de scène Centre	4			
Pass Fond de scène Cour	4	1		1
Pass Lointain Cour	4	1		1
Pass Avt-scène Cour	2	1		1
Pass salle Jardin	4	1		1
Pass salle Cadre de scène Jardin	4	1		1
Pass Salle Cour	4	1		1
Pass Salle Cadre de scène Cour	4	1		1



Disposition des lignes graduées et DMX

## Implantation des perches



### Equipement lumière disponible :

- 1 pupitre ETC EOS ion XE20
- 1 pupitre ADB Domino 96 XT 48/96 canaux, 2 prep, 18 s/ groupes + moniteur
- 12 PC 1000w R.Juliat Lutin 306 hpc
- 6 découpes 1000w R.Juliat 614 sx (16°-35°)
- 24 PAR 64 1000w
- 12 PAR led Zoom Caméo zenith 120 G2
- 14 pc led caméo F4FC (RGBW led 570w)
- 12 led 19x4 zoom moving head ( type Mac Aura)
- 2 séries ACL

### Equipement sonorisation disponible :

- 1 console MIDAS M32 live (32/16) + DL 32 MIDAS
- 1 console de sonorisation numérique YAMAHA LS9 (32/16)

#### Diffusion façade :

- Système de diffusion line-array TURBOSOUND
- 4 TLX 8 par coté et 2 TMS 218 B par coté
- Processeur XTA DP 226 et amplification adaptée
- Le système a été calibré par un professionnel et offre une couverture adaptée à la salle.
- 4 satellites Nexo PS10 en nez de scène pour rattrapage parterre

#### Diffusion retour :

- 10 Martin Audio Blackline X12

### Microphonie :

#### UHF :

- 2 liaisons HF micro main/émetteur ceinture Shure SLX 1 et récepteur Shure SLX4)
- 2 liaisons HF micro main/ émetteur ceinture Beyer TG 550 + 2 pockets

#### Dynamique :

- 4 Shure SM 57
- 4 Shure SM 58
- 1 Shure BETA 52
- 3 Sennheiser e604
- 2 micro casque BeyerTGH56C
- 1 beyer dynamic M88

#### Statique :

- 4 AKG C451B
- 6 audio Technica U853R (à suspendre)

#### Boitier de direct :

- 6 BSS audio AR133
- 2 palmer PAN 04 (2 canaux passives)

### Equipement vidéo :

- **1 Projecteur vidéo Canon WX6000**, 5700 lumens, HDMI, 1440x900 sur plateau à 7m de l'écran
  - o 2 optiques : grand angle 0,8 et standard 1,25/2,5
- **1 vidéo projecteur panasonic laser MZ880 8000 lumens** +optique ELW22 (grand angle)

### Equipement intercom :

- Hollyland solicom C1 pro 6 postes

### Accessoires :

- NACELLE ELEVATRICE AWP 20S de chez GENIE  
Hauteur plancher 6.1 m  
Hauteur de travail maxi 8.12 m  
Capacité de charge 259 kg  
Hauteur repliée 2.00 m

### Espace Traiteur :

Environ 50m<sup>2</sup>, faïence et siphon de sol.  
TD séparé, 10 x pc 16, 3 x 32 mono.  
Espace laverie environ 27m<sup>2</sup>, 4 x pc 16, 2 x 32 mono  
Pas d'équipement.

### Mobilier proposé :

- 70 tables PVC 180x70 blanches
- 25 mange-debout PVC 80cm de diamètre et 110cm de haut
- 400 chaises Coques plastique, rouge

### Configurations de la salle :

*Configuration concert (public debout) :*

Effectif total : 1200 personnes

*Configuration concert, conférence, (public assis) :*

Effectif total : 489 personnes

*Configuration Banquet, Repas spectacle, (public assis) :*

Effectif total : 300 personnes